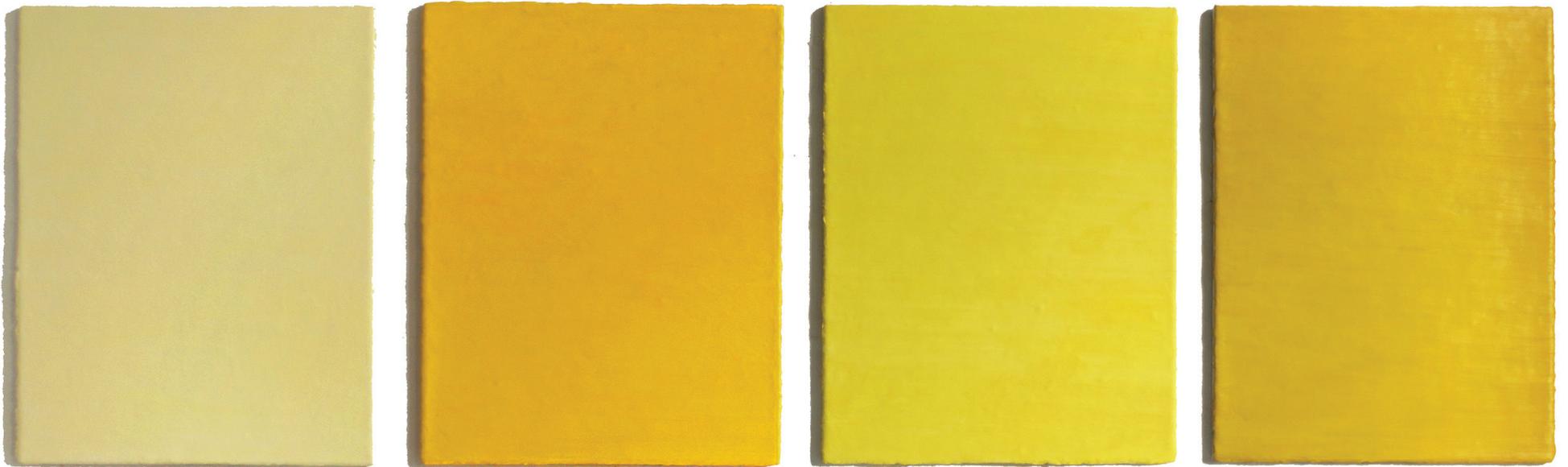


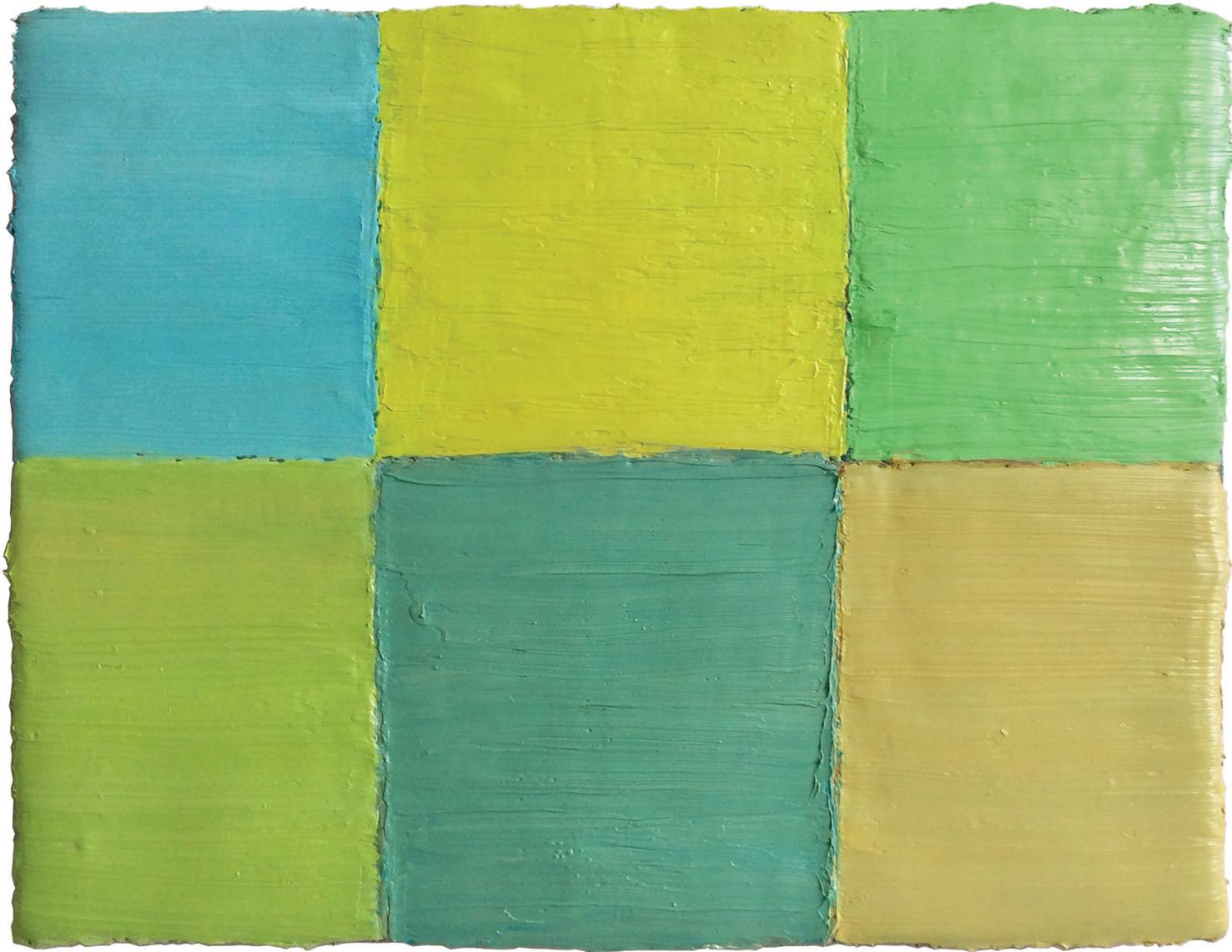
# PORTFOLIO

DANIELA PUKROPSKI

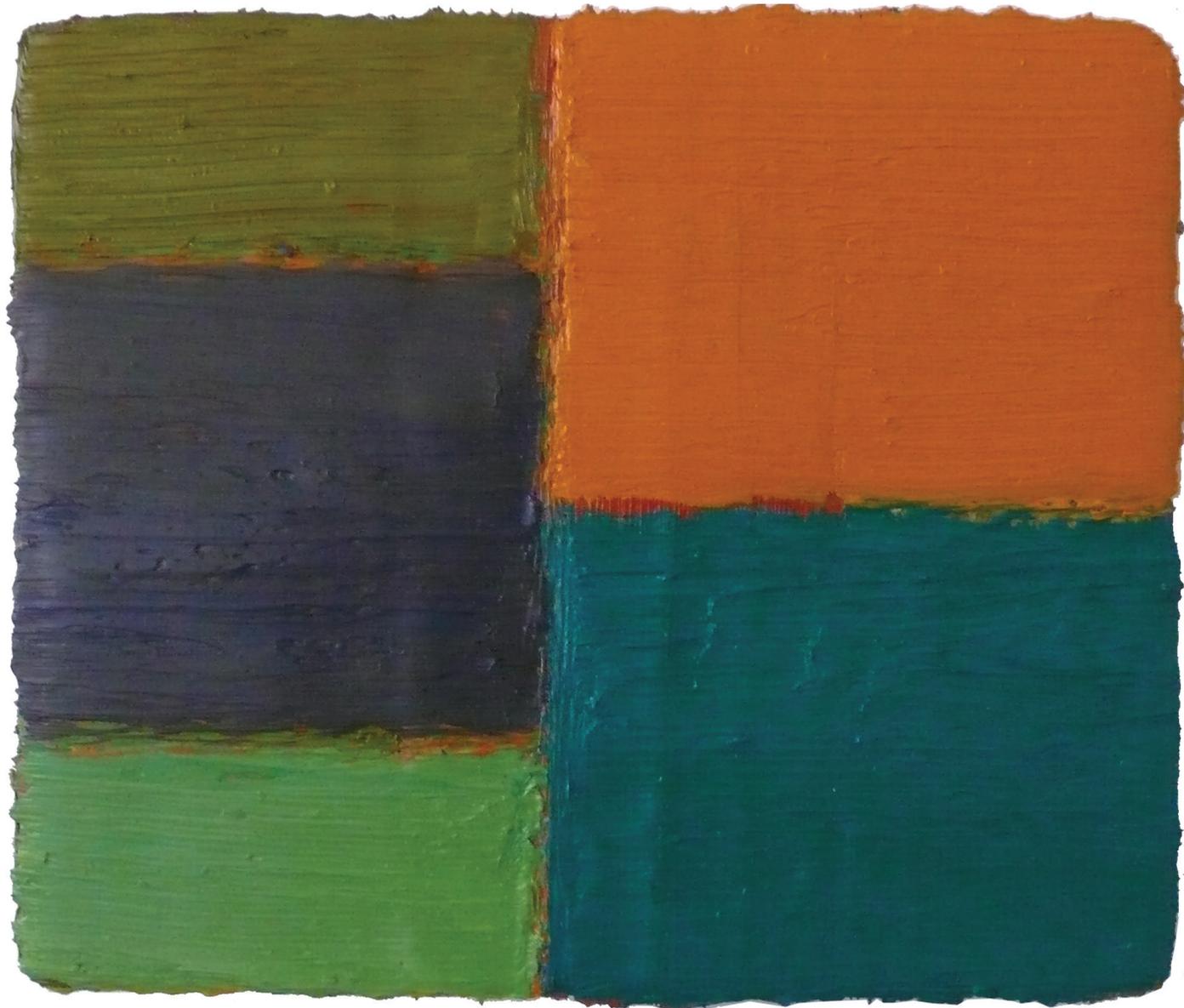


2016-IV/1-IV gelbe Reihe je 75 x 60 cm Öl auf Leinwand

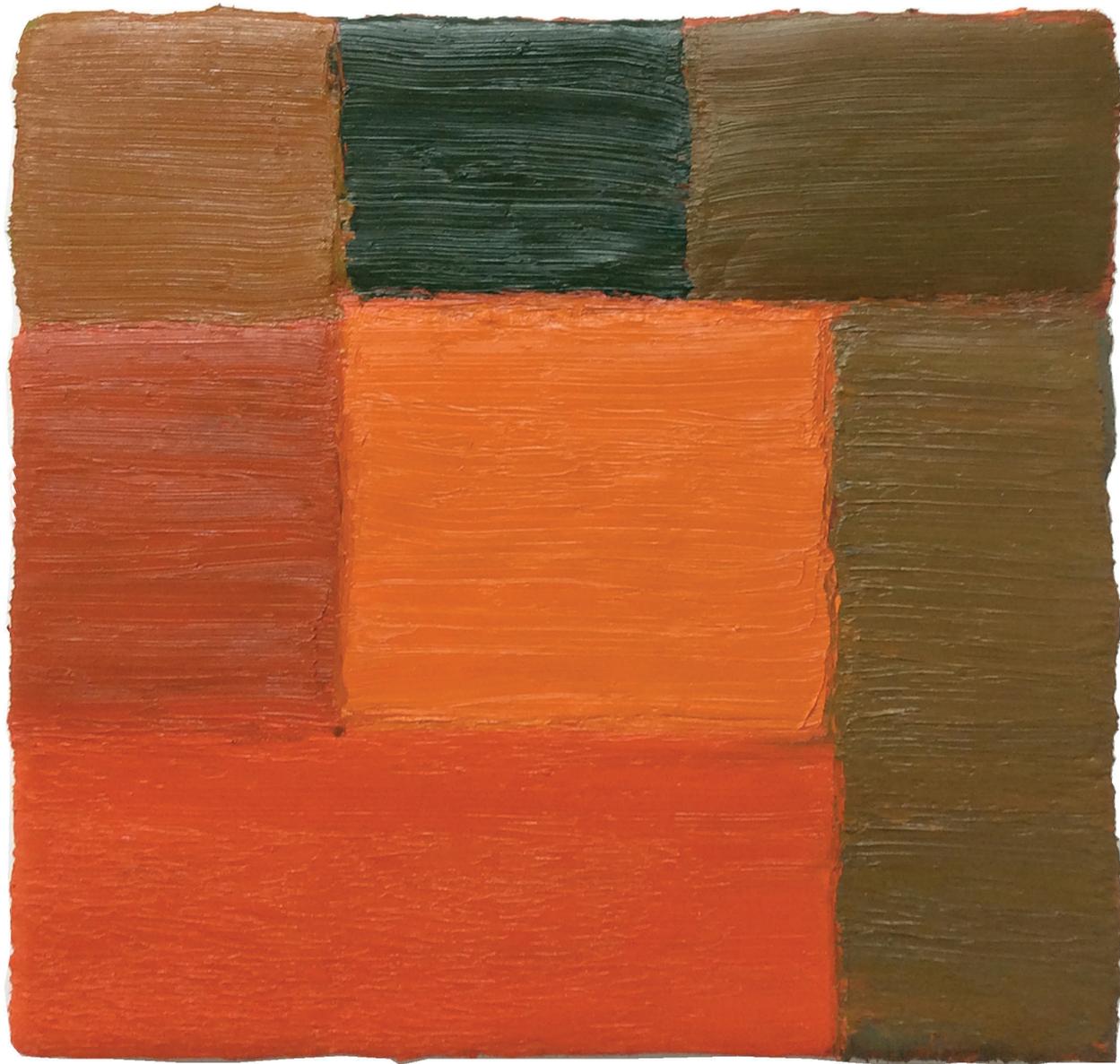
Der Gegenstand meiner Malerei ist die Farbe. Der Malprozess kann über eine lange Zeit gehen. Durch die Dicke der Malschichten erreichen die Bilder eine Präsenz wie körperhafte Objekte. Subtile Farbtonwerte erzeugen einen Klang. In der Ausbalancierung dieser gegensätzlich Ebenen entsteht ein Farbraum.



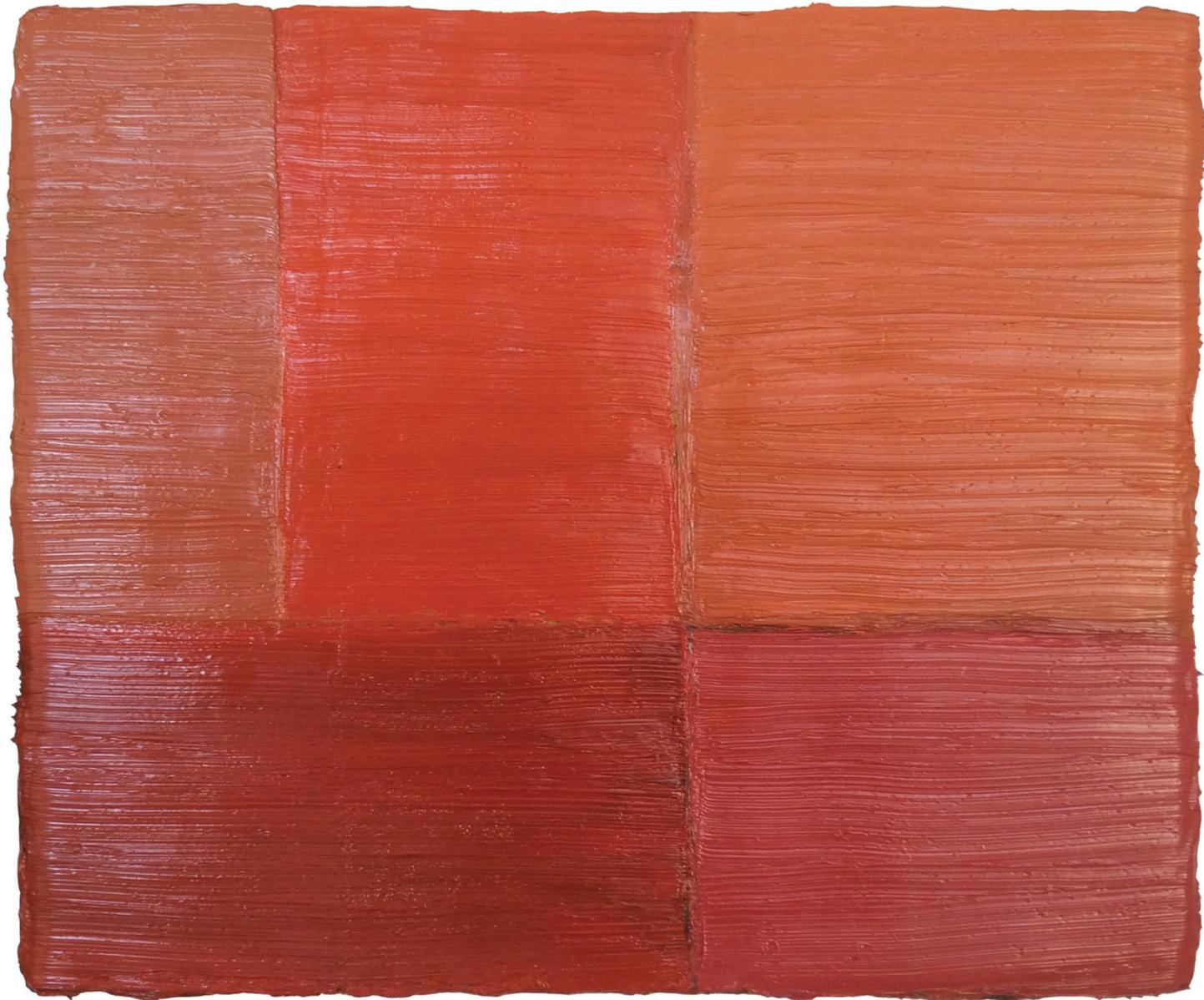
2023-IV 18 x 24 cm Öl auf Leinwand



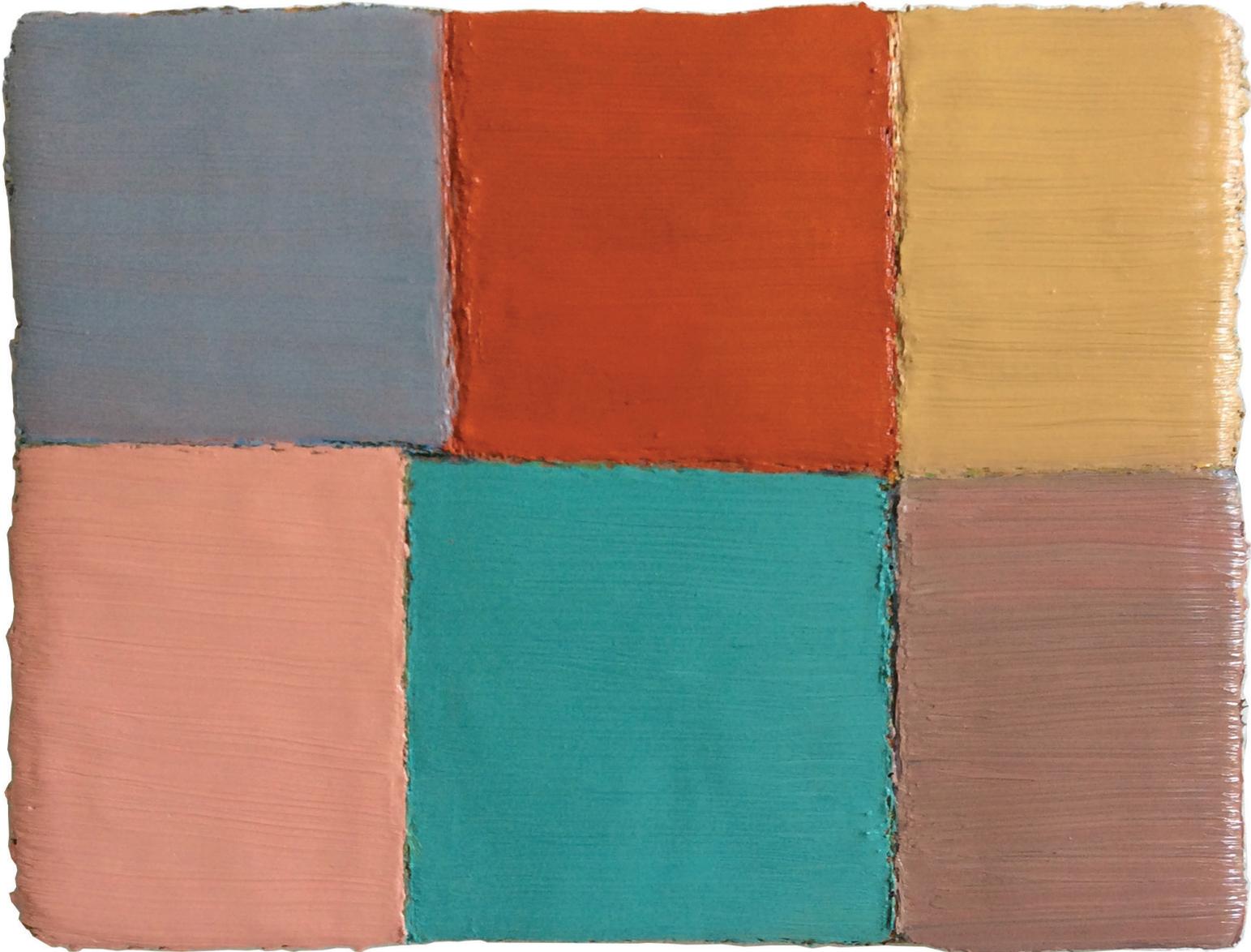
2016-I 20 x 24 cm Öl auf Leinwand



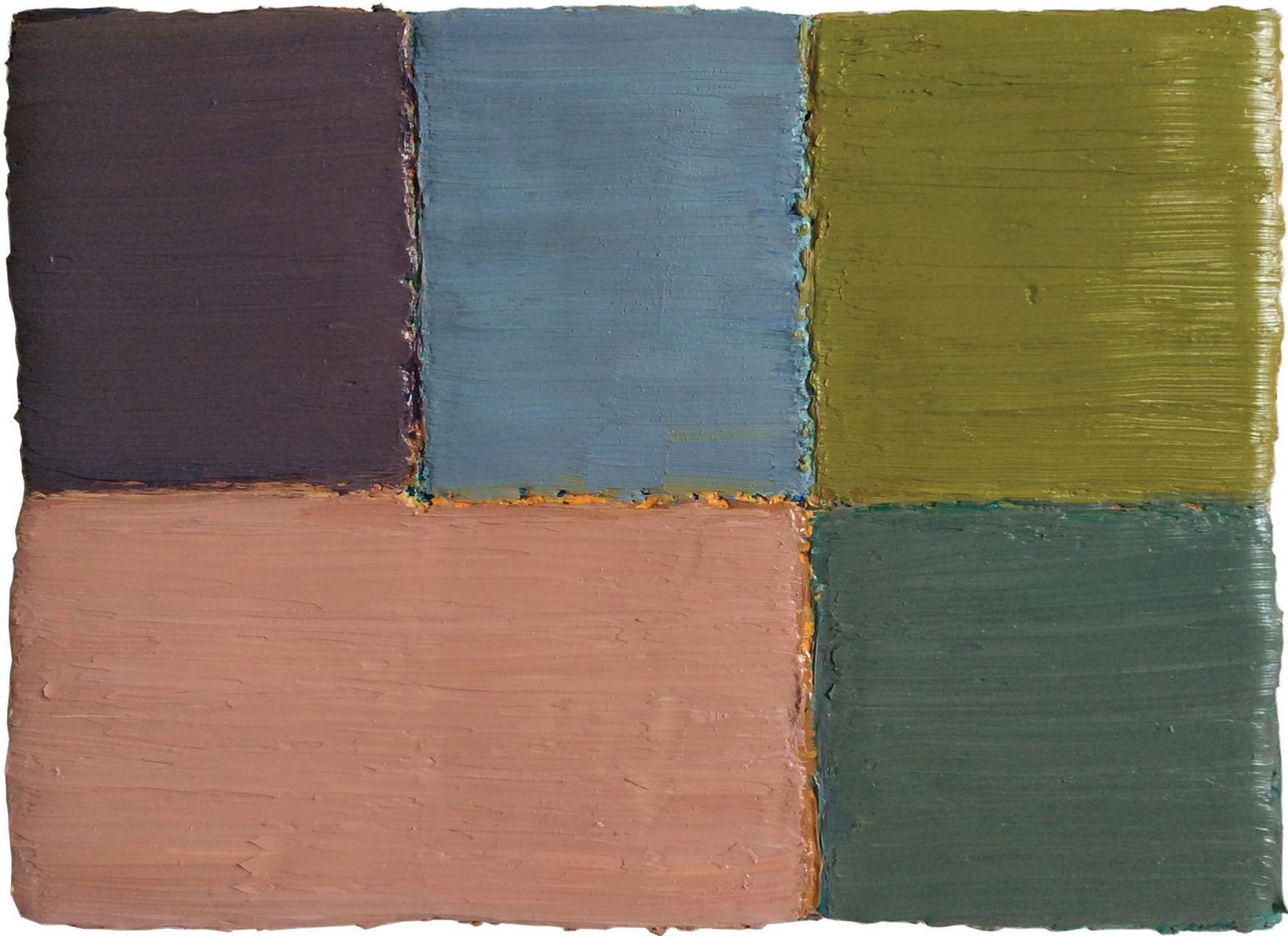
2019-I 30 x 30 cm Öl auf Leinwand



2018-II 30 cm x 35 cm Öl auf Karton/MDF



2025-I 27 cm x 36 cm Öl auf Karton/MDF



2025-II 18 cm x 24 cm Öl auf Leinwand



2020-VI 105 x 189 cm Öl auf Leinwand



2020-VII 189 x 125 cm Öl auf Leinwand



2020-VIII 189 x 125 cm Öl auf Leinwand



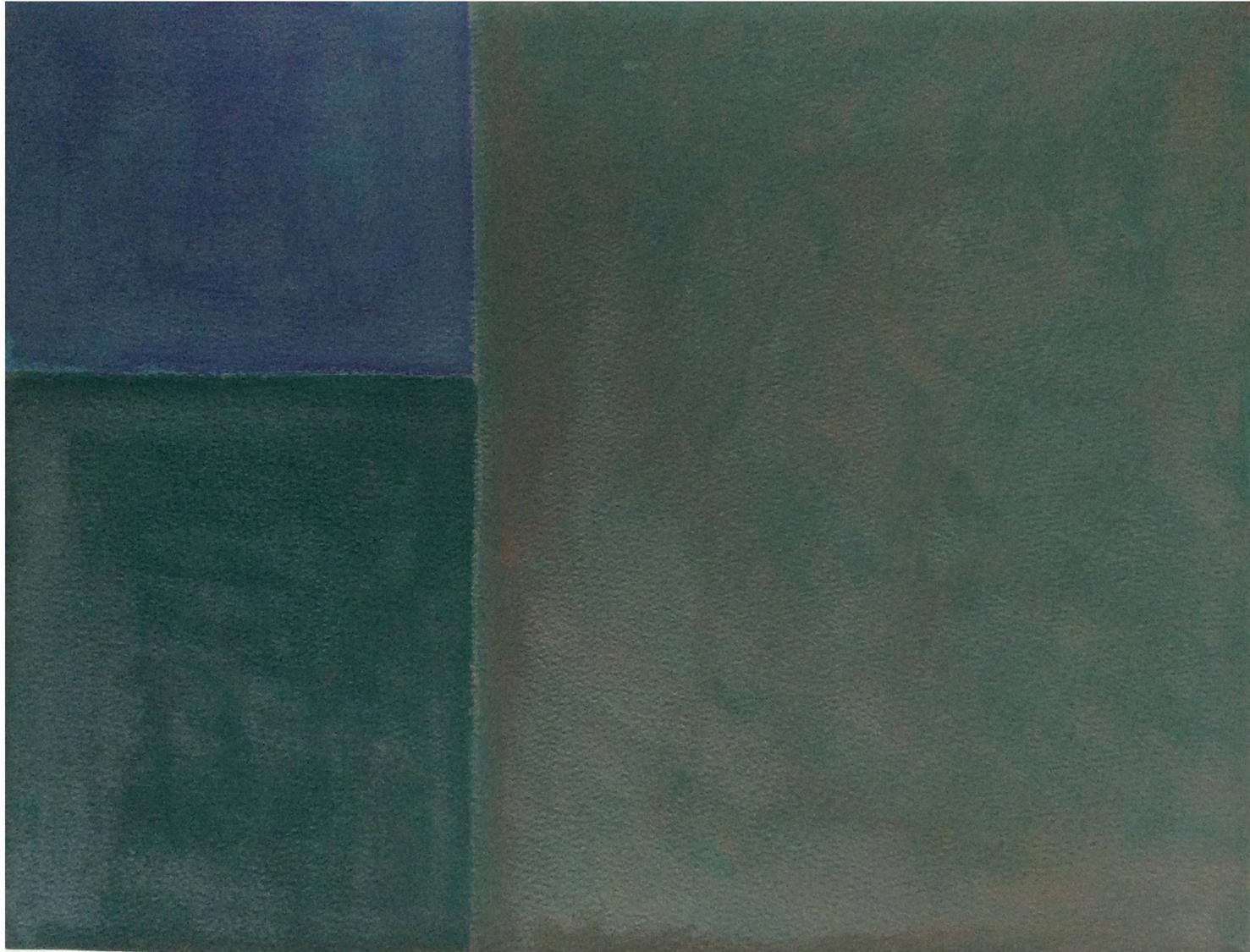
2024 60 x 87 cm Öl auf Leinwand



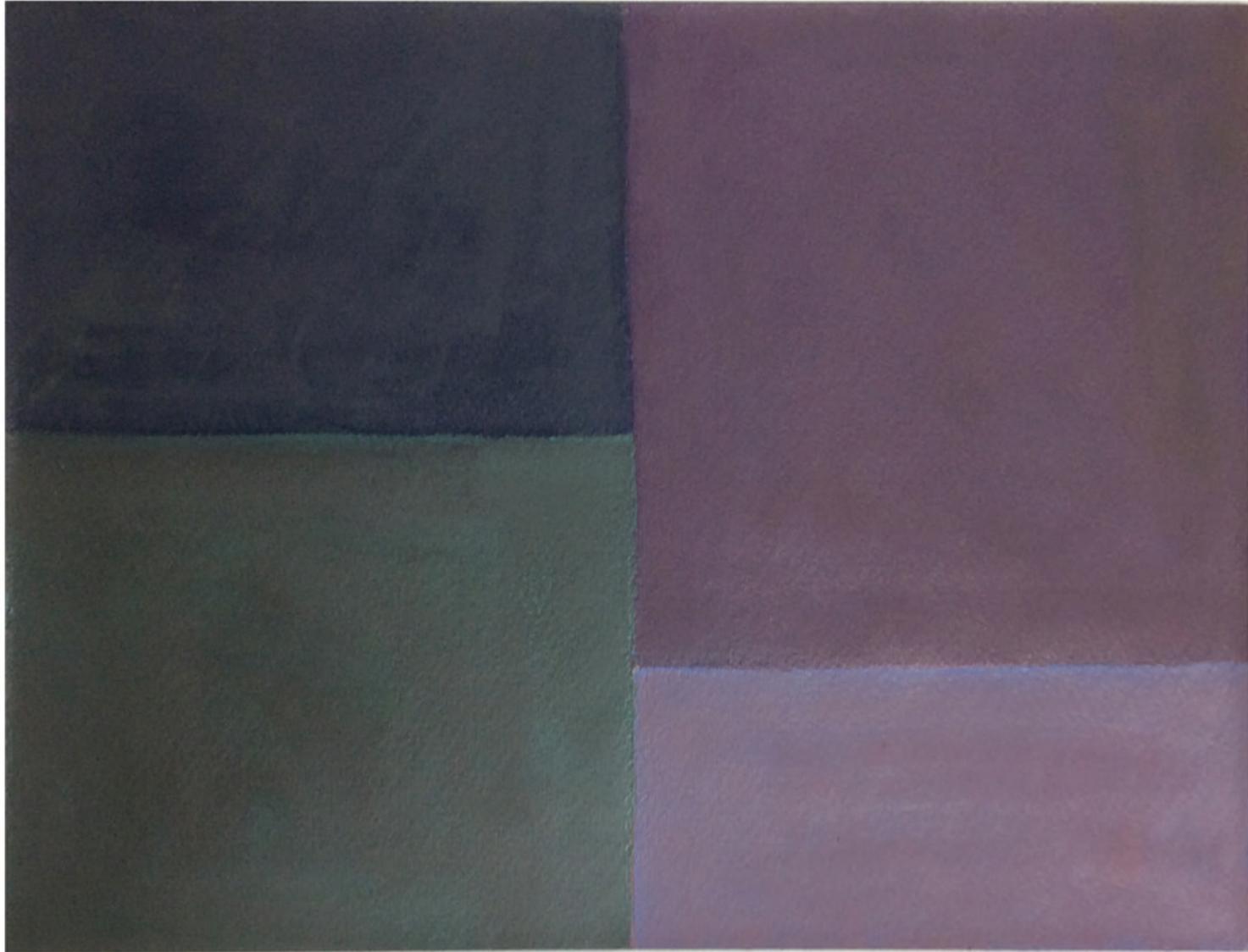
2016 a-VI-V-IV je 29,8 x 10,5 cm Aquarell auf Bütten



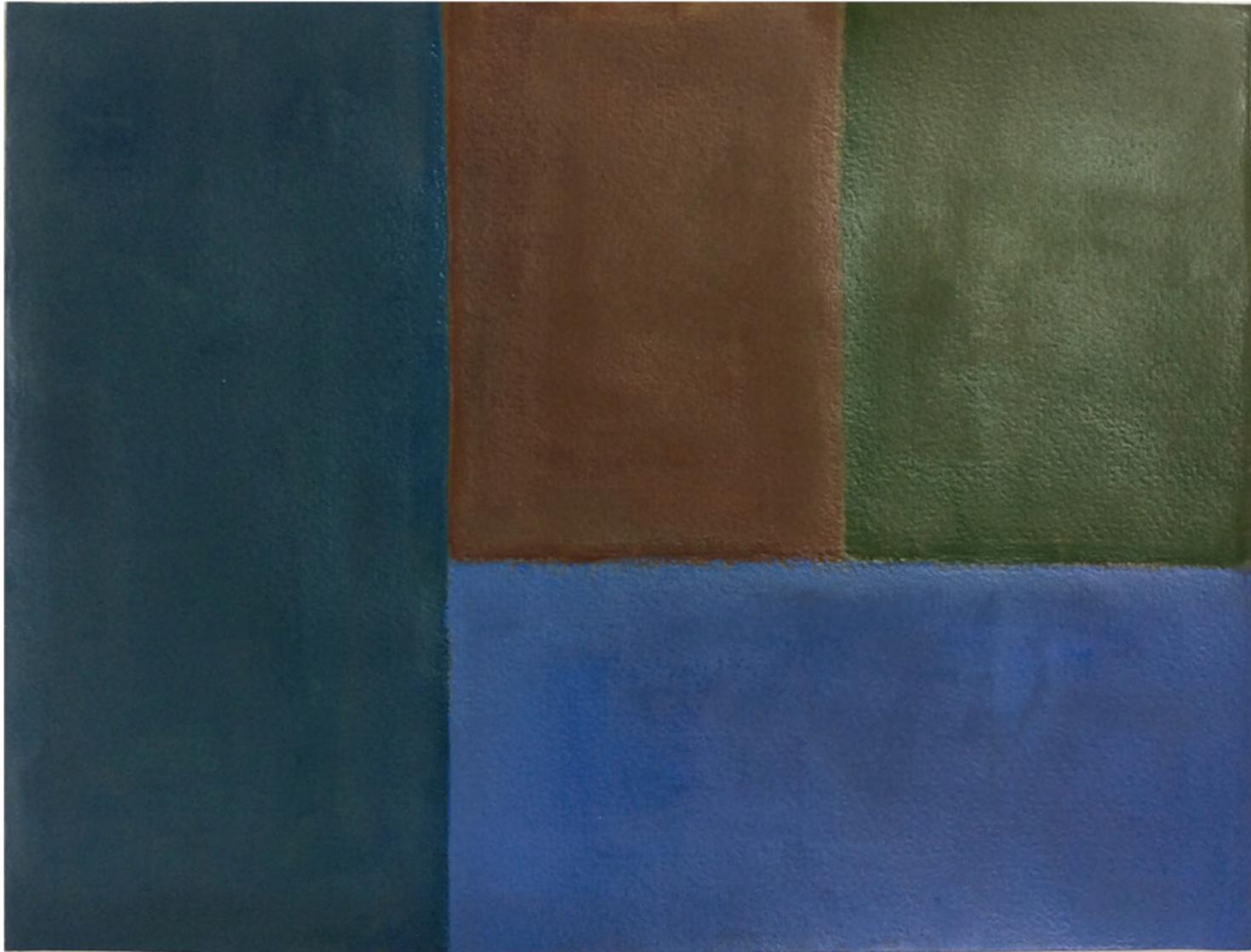
2023 24 x 32 cm Aquarell auf Bütten



2022 24 x 32 cm Aquarell auf Bütten



2024 24 x 32 cm Aquarell auf Bütten



2025 24 x 32 cm Aquarell auf Bütten

## Daniela Pukropski

### CV

1984 - 1990 Studium Bildende Kunst an der Hochschule der Künste Berlin (jetzt UDK Berlin)  
1989 Absolventenprüfung  
1990 Meisterschülerin bei Prof. Marwan  
lebt und arbeitet in Berlin

### Ausstellungen

2025 „Blickwinkel '25“ · Kunsthaus Potsdam  
2023 „Mitgliederausstellung Teil II“ · Kunsthaus Potsdam  
2020 „Kein Thema 4“ · Kunsthaus Potsdam  
2018 „horizontal“ · Buchhandlung Braun & Hassenpflug · Berlin · (E)  
2018 „hommage à Marwan“ · Galerie Pankow · Berlin  
2017 „His story stories“ · Kunstquartier Bethanien · Berlin  
2016 „Drei Positionen zu Farbe“ · mit Heidi Baring und Simone Kill · diekleinegalerie Norbert Hümb's · Berlin  
2014 „meta II“ · Galerie Zweigstelle · Berlin  
2013 „Landschaften“ · Buchhandlung Braun & Hassenpflug · Berlin · (E)  
2013 „Jahresgaben 2013“ · Release und Kunst · EnBW Energie Baden-Württemberg AG · Stuttgart  
2011 „Sternklar“ · Galerie Zweigstelle · Berlin  
2011 „Wirklichkeit Farbe“ · Pavillon am Milchhof · Berlin · (E)  
2011 „Kunstaussstellung Daniela Pukropski - Malerei“ · Foyer Krankenhaus Hedwigshöhe · Berlin · (E)  
2010 „Malerei“ · mit Kedron Barrett · Kunstraum Bad Saarow  
2008 „Felder“ · Galerie Classico · Berlin  
2007 „Das Plateau N° 100“ · Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft · Freiburg  
2003 „Zu Gast“ · Galerie Meinhold · mit Susanne Ruoff und Eva Niemann · Berlin  
2003 „montags Klasse Marwan“ · UdK Berlin  
2001 „Werkschau 7 Malerei Graphik Skulptur“ · Neues Kunstquartier · Berlin  
1999 „Edition Junge Kunst in Berlin“ · mit Simon Dollinger, Beatrix Grohmann, Susanne Ruoff · Haus am Waldsee · Berlin  
1998 „Goldtausch IX“ · Marstall · Berlin  
1997 „Heike Baranowsky, Daniela Pukropski, Florian Urban“ · Galerie Nord · Berlin  
1993 „Karl-Hofer-Stipendiaten“ · Haus am Lützowplatz · Berlin  
1993 „Werkschau 1 Malerei Graphik Skulptur“ · Neues Kunstquartier · Berlin  
1992 „24/92-die neuen Stipendiaten“ · Kunstforum der Grundkreditbank · Berlin  
1990 „Grand Concours International de Peinture“ · Abbaye de Neumunster · Luxembourg

## Veröffentlichungen

- 2025 „An langen Zöpfen turmhoch“ · Radierungen zu Lyrik von Ute Eckenfelder
- 2013 „Jahresgaben“ · Release und Kunst · Stuttgart
- 2007 „Sonderausgabe zum Jubiläum Plateau No 100“ · Radiusverlag · Stuttgart
- 2005 „Das Plateau N° 88 Kunstbeitrag Aquarelle“ · Radiusverlag · Stuttgart
- 2002 „montags Klasse Marwan 1977 - 2002“ · Universität der Künste · Berlin
- 2000 „Kunst am Luftschiffhafen“ · Die Sammlung der LBS Potsdam
- 1999 „Zauberei und Zähneklappern“ · Jörn Merkert
- 1998 „Katalog Daniela Pukropski“ · Goldrausch Künstlerinnenprojekt
- 1996 „Katalog 1 Daniela Pukropski“ · Edition Junge Kunst in Berlin
- 1994 „Geschäftsbericht der Berlin Hyp“ · Berliner Hypotheken und Pfandbriefbank AG

## Stipendien

- 1999 Stiftung Kulturfonds · Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop
- 1997 - 1998 Goldrausch Künstlerinnenprojekt · Berlin
- 1991 - 1993 Atelierstipendium der Karl-Hofer-Gesellschaft · Berlin

## Sammlungen

- 2012 - 2017 Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft · Freiburg
- 2002 Artothek des NBK Berlin
- 1990 - 2002 Werkverträge mit der Künstlerförderung Berlin
- 1999 LBS Potsdam
- 1999 Industrie- und Handelskammer Berlin
- 1997 Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur
- 1994 Berlin Hyp · Berlin-Hannoversche Hypothekenbank AG
- 1990 Musée 2000 · Luxembourg

Meine Farbmalerie bewegt sich im Spannungsfeld von konkreter Materialität, Chromatik und immateriellem Licht.

Farbe bedeutet für mich Inhalt und Gegenstand. Sie ist gleichzeitig Körper und Kolorit. Der Klang der Farbe, sowie die Dynamik des Pinselstrichs und die Durchdringung vieler Schichten von Farbsubstanz und Farbwerten erschaffen einen eigenen Farbraum. Die Farbe als materialisierte Energie fließt und dehnt sich über die Fläche aus.

Die auf den Farbton und materiellen Farbauftrag gerichtete Konzentration hat mich in der Vereinfachung der Komposition zu klaren Formen geführt. Als Gegenpart entsteht beim Aufbau der Farbmaterie eine komplexe Farbqualität. Die unterschiedlichen Aspekte von Farbe auszuloten ist nicht planbar und führt im Malprozess zu einem unvorhergesehenen Ergebnis. Es gibt zwar eine Bildidee, aber die einzelnen Stadien erfordern eine fortwährende Auseinandersetzung, die die Grundvorstellung sowohl in Frage stellt als auch weiterentwickelt. Die Leuchtkraft der Farbe prägt das Bild entscheidend.